

# En beretning fra Mallorca i og omkring området Sóller

af Birte Grundvig

Alle de blå tekster, er links der henviser til en ekstern side.  
De ligger alle sammen på forsiden og kan besøges derfra.

---

Vi så bjerge, vi vandrede i dem, vi dasede, vi oplevede danseshow i verdensklasse, vi badede, vi shoppede, vi oplevede den smukkeste natur man kan tænke sig, vi var på egne ture, vi var på arrangerede ture Vi kunne det hele her på Mallorca.

En af de allerførste, og allerstørste oplevelser vi havde, var et **danseshow** på en gammel herregård Son Amar, et danseshow i verdensklasse. Vi så Riverdance, Spansk ballet, Moderne ballet, Keltisk dans, Flamingodans, Folkedans, Flying Dancers m.m. og ind imellem var der opvisning af en klovn der boltrede sig i sin trampolin. Barnet (11 år) - og resten af salen var ellevilde. Scene- og lyskiftene var i en klasse for sig og skal ganske enkelt opleves. Kostumerne var også et kapitel for sig, de var ganske imponerende og meget fantasifulde.



Vi kunne slet ikke få nok af at beundre disse. Ejeren af stedet lader sig ved rejser til Las Vegas inspirere til numrene i showet og det er et show vi uden tvivl skal opleve igen på vores næste rejse til Mallorca. Pris 61 euro inklusive en 3-retters menu samt vin ad libitum under middagen. Der afsluttes med champagne til desserten. Stedet er virkelig et MUST. Ligger lidt udenfor Palma. E-mail: [www.sonamar.com](http://www.sonamar.com).

Ellers er alle ture taget med udgangspunkt i enten Port de Sóller eller Sóller, som egentlig er én by, men, som så mange andre steder i verden, har den oprindelige by ved vandet været nødt at finde sikkerhed længere ind i landet bl.a. p.g.a. piratteri. Heraf opstår 2 byer rent geografisk.

**Port de Sóller**, hvor vi boede, er en meget charmerende og rolig badeby, hvor der er plads til både turister og de lokale. Byen er beliggende på Mallorca's vestkyst.

Stranden er ren og fin og der findes ingen strandsælgere her. Om søndagen fyldes stranden lidt mere end ellers, da det er kotume for spanierne at bruge denne dag her, efterfulgt af en ordentlig gang paella. Det gav mere liv på stranden. At opleve det virvar det er, når en spansk familie med samtlige, unge som gamle, var på stranden var ganske interessant, og højlydt, når familien skulle kalde de små ind. Vi kunne gennem hotellet leje liggestole og parasol for 3 euro pr. dag. Der kan også lejes vandcykler og både ved stranden.



Ellers præges byen af den hyggelige sporvogn der bumler af sted mellem Port de Sóller og Sóller. Den kan ses køre langs hele strandpromenaden i Port de Sóller, forbi alle forretningerne og restauranterne. Køreturen mellem de 2 byer er meget charmerende. Ruten passerer gennem de lokales haver, forbi appelsin- og citronlunde, store blåblomstrende træer, lidt åbent landskab ind i mellem og ender, efter at have passeret Sóllers torv, ved den gamle stationsbygning.

Turen koster 2 euro og varer ca. 20 min. I højsæsonen køres 2 gange i timen. Sporvognen var altid godt fyldt med både lokale og turister, hvor sidstnævnte kappes om vinduespladserne for at fotografere/videofilme, men vi gik dog aldrig forgæves.

I selve byen fandt vi hurtigt "vores" lokale bar lige ud for starten af Marinaen. Du kan vælge at sidde på cafeén på den anden side af gaden direkte ud mod havnen. Vi valgte dog at sidde på barens fortovscafé, hvor vi sad i skygge under barens markise. Vi fik her dækket vores daglige C-vitaminbehov gennem friskpresset appelsinsaft. Baren tilbyder også tapas. Ved et smut ud i baggården, hvor toilettet findes, kommer man i nærkontakt med citrontræerne. Her ved Marinaen er der afgang til naturfænomenet Torrent de Pareis, mere herom senere.



Der er en del butikker i Port de Sóller, dog mest sovenirbutikker, men der findes nogle med lokal kunstværk som absolut er værd at besøge. En af disse Sa Posada de l'Artesá indbyder med en fin lille forhave og har ellers alt indenfor spansk keramik og porcelæn, Calle Marina 46. En anden og endnu større butik er Cas Siguier. De har et kæmpe udvalg indenfor keramik, glas og varer i oliventræ, akvareller, tegninger med motiver fra området + meget mere, samme gade nr. 10. Her ydes en god service og alt bliver pakket meget fint ind til rejsen.

Udover strand, marina og butikker byder byen også på flere muligheder indenfor vandreture, her nævnes nogle få og kortere ture.

Vandretur op til fyrtårnet. Udgår fra byens vestlige del (tårnet kan ses fra hele byen). Man fortsætter blot ad strandpromenaden og følger vejen. Der er undervejs en meget fin udsigt over byen. Restauranten, som ligger ved målet, er lukket om formiddagen, så husk egne forsyninger. Herfra kan man fortsætte efter gærdet i et område med ukontrolleret natur så langt man orker. Der er ca. 2 kilometer til tårnet.



En anden vandretur er til et vagt- og signaltårn Torre Picada, som i tidernes morgen har været brugt til at holde øje med piraterne. Det er en lidt længere tur. Man kommer dertil af vejen Antoni Montis, en sidegade til strandpromenaden, hold til venstre på denne og følg blot vejen derfra. Også en meget fin tur, hvor byen hele tiden kan ses. Nogen tog en picnickurv med og slog sig ned undervejs.



**Sóller:** Er en rigtig hyggelig by. På vores allerførste tur til byen slog vi os straks ned på byens torv Placa Constitucio. Pladsen er lige til en scene i en romantisk film. Her bumler hver halve time Mallorca's eneste sporvogn tværs gennem torvet. Ældre mallorcinere sidder og nyder formiddagssolen og sludrer med hinanden og her er det umuligt andet end bare at geare ned. Der er flere fortovscafeer, men man kan også bare vælge en bæk under skyggefulde træer, som vi gjorde, og sidde og nyde livet.

På torvet er også en kirke, som er værd at stikke hovedet ind i. Fra torvet udløber byens handelsgade Carrer de sa Lluna. En smal gade, hvor der også kører biler, så man fra tid til anden springer rundt, men det havde også sin charme. Butikkerne her spænder vidt – souvenirbutikker, den lokale slagter, små delikatesseforretninger, specielt én, "Finca Gourmet", Carrer de sa Lluna 16, havde ALT hvad området kan tilbyde af spændende specialiteter såsom olier, oliven, pateér, mængder af mandler, urtesnape, pestoér, brød, marmelader og mange andre lækkerier, [www.fincagourmet.com](http://www.fincagourmet.com), en genbrugsbutik, isenkræmmere, skobutikker samt små gallerier.





Et af disse, Arte Artesanía, Sa Lluna 43, havde rigtig mange fine ting, og en lille hund der trofast fulgte pænt i hælene på min datter, såmænd også helt ud på gaden, hvor ekspeditricen måtte til for at kalde den ind igen. Men her var altså alt fra smykker, designet af ejeren himself, til meget fint forarbejdet trævarer i oliventræ, billedkunst, skulpturer, keramik og meget andet af både lokale kunstnere, kunstnere fra fastlandet og franske kunstnere. Butikken er også vært for forskellige løbende udstillinger af diverse kunstnere. [www.arteartesania.com](http://www.arteartesania.com)

I en lille sidegade Carrer d'arte udstiller andre lokale kunstnere.

Et andet sted i byen ved Placa Mercat findes der en lille isfabrik, Sa Fàbrica de Gelats, hvor man kan smage sig igennem intet mindre end 40 forskellige smagsvarianter inklusive områdets egne berømte ingredienser, appelsiner og citroner. Sidstnævnte er husets specialitet og den smagte himmelsk, sød, blød og frisk på en gang. Der er til stedet en lille hyggelig have, hvor man kan nyde sin is. Stedet her må betegnes som et must, da deres is smager pragtfuldt. Der er åbent fra middagstid til midnat, [www.gelatsoller.com](http://www.gelatsoller.com).



Overfor, på den anden side af gaden, findes det lokale fødevarermarked. Om lørdagen støder flere handlende til, og pladsen udenfor forvandles til et markedstorv, i øvrigt også med meget andet end fødevarer. Det er også her børnene kan få flettet deres hår.

Oppe omkring stationen, hvor der er togafgang til Palma, ligger et par spændende butikker indenfor kunsthåndværk. Den ene er umiddelbart en rigtig "Mormorbutik" med broderede duge ovs. Men ved et nærmere kig var der så mange forskellige varer indenfor den kategori at jeg aldrig har set noget lignende, de fineste broderede duftposer, broderet sengetøj, broderede håndklæder, broderede forklæder og sådan kunne jeg blive ved. Jeg fandt en vævet pude, blå med luftballoner, det lyder måske sært, men den er meget fin. Det er absolut ikke sidste gang jeg skal derind og snuse. Der er desværre ingen internetadresse, men her er i hvert fald navn og adresse: Bordados Sóller, Carrer des Born 3, Sóller (også indgang fra Jeróni Estades 5).



En anden interessant kunsthåndværkerbutik er Eugenio. Butikken har specialiseret sig i kunsthåndværk bearbejdet af oliventræer. Her igen et meget stort udvalg. I butikken findes et lille værksted, hvor man fra tid til anden kan opleve træet blive udskåret og formet. Jeróni Estades 11 A, Soller.

Herfra tilbage til handelsgaden Carrer de sa Lluna. Ved vandretur til bjerglandsbyen **Binerax** fortsættes her, og skilt til Binerax følges. På denne tur oplevede vi, at vi virkelig var ude i Mallorca's natur. Vi havde hele tiden en meget smuk udsigt til det ene bjerg efter det andet.

Vi vandrede forbi den ene appelsin- og citronlund efter den anden. Vi stødte kun på nogle få lokale undervejs, inklusive en appelsintransport bumlende af sted ned af Binerax's stejle gader på vej til Sóller med dagens høst. Byen er en ganske lille by med kun en enkelt lokal pub, hvor vi sad og nød et glas friskpresset juice i selskab med husets meget kælnede kat. Turen skal tages for den skønne natur man oplever undervejs med bjergene og appelsinlundene, da byen altså er ganske stille. Men man oplever her noget meget fredfyldt.



Turen er kun på et par kilometer fra Sóller, så den er absolut overkommelig. Vandreturen kan fortsættes til Fornalux, der efter sigende skulle være Spaniens smukkeste by, ad samme vej. Det prøver vi næste gang. I alt er der ca. 5 kilometer fra Sóller.

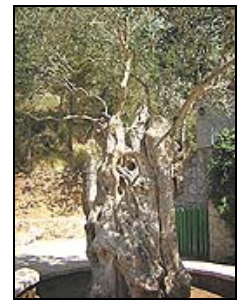
En anden bjerglandsby, der nemt kan besøges fra Sóllerområdet, er bjerglandsbyen **Deia**. Med afgang fra Port de Sóller var vi fremme med bus på ca. 30 min. Strækningen var intet mindre end ufattelig smuk. I bjerglandskabet, med en konstant dyttende bus, så vi den ene olivenlund efter den anden, cypresser og som altid masser af appelsin- og citronlunde. Fremme ved målet var det vores mening at vi ville vandre ned til en lille strand, Cala de Deia. Vi fandt stien lige bag ved busstoppestedet (skilt med skolebørn) og startede herfra. Efter at have passeret et gærde, hoppede vi over stok og sten. Da vi efter et stykke tid stadig ikke kunne se noget vand, og efter at jeg var snublet over mine egne ben et par gange, skulle der ikke megen overtalelse til at vende om igen.



Til gengæld fik vi en anden oplevelse, idet vi stødte på de sødeste rejsekammerater på vores vej tilbage, nemlig æsler. 3 æsler der nød vores selskab, vores klap – og vores medbragte frugt. Da vi senere tog afsked, stod der den lifligste duft af appelsiner rundt om vores venner, de havde nemlig spist al vores medbragte, inklusive vores appelsiner.

Tilbage til selve byen, som skuffede lidt i forhold til at den er beskrevet som en kunstnerby. Her var kun ganske få butikker åbne, og af disse var kun en enkelt et decideret galleri. Jeg fik dog købt et enkelt lille kunstværk i butik Islas Artesania, der ligger for enden af gaden (når du kommer fra Sóller), af en kunstner bosiddende i Soller, Anna David. Det var et moderne abstrakt kunstværk med impressioniske træk oplyste indehaveren. Butikken repræsenterede mange forskellige gaveartikler af lokale kunstnere. Turen er værd at tage p.g.a den storslåede natur man oplever undervejs. Pris for en enkeltbillet 1,20 euro.

Vi var så heldige at opleve strækningen igen på en heldagstur. En tur hvor vi kørte langs den vestlige kyst på Mallorca. **Naturoplevelse i særklasse**. Det var ganske enkelt en ubeskrivelig smuk tur. Vi startede fra Port de Sóller og kørte derfra direkte op i bjergene langs kysten, forbi den ene olivenlund efter den anden. Hvis man kan tale om at blive forelsket i noget natur, så er jeg i hvert fald faldet fuldstændig for disse utrolige træer, der er så knudrede, så forskellige, så gamle (mange over 1000 år). Disse er meget interessante at studere.



Appelsin og citronplantagerne er repræsenteret, palmer, kaktuser, cypresser og så ellers bare den vilde natur, højderne, synet ned på havet, det hele smelter så fantastisk sammen, det hele går ud i et. Jeg glemte totalt at stemme bremserne i sammen med chaufføren.

Vi startede med et besøg på godset Son Marroig beliggende et par kilometer inden Deya, helt ud til bjergsiden, der i dag er indrettet som museum, hvor en østrigsk ærkehertug, Louis Salvador, residerede. Ludwig Salvador er for Mallorca og de andre Balearske øer en meget kendt person, da han bl.a. har skrevet et kæmpe værk om disse. Han har beskrevet naturen og alt hvad der lever i den meget indgående. Han berører geografi, geologi, flora og fauna, landbrug, industri, kvægavl, skovbrug, skattevæsen, samfærdsel, kunsthistorie og forvaltning, beboerne og deres levevis m.m.



På godset udstilles bl.a. naturvidenskabelige redskaber og bøger, udover at man selvfølgelig går rundt i herrens hus med dertil hørende møbler, malerier, platter og nipsgenstande. Der er en dejlig have med en fantastisk udsigt over havet og nogle interessante klippeformationer, hvoraf den bageste har et 18 meter stort hul gennem sig ! Her var, som alle andre steder, både en hund og en kat, der bød velkommen (katten fulgte pænt os besøgende fra det ene sted til det andet til stor fornøjelse for min datter).

Der er åbent fra kl. 9.30-14.30 og igen fra kl. 16.30 til solnedgang. På stedet findes også en restaurant. Der findes adskillige hjemmesider på nettet om Son Marroig med uddybende historier om ærkehertugen og stedet samt billeder.

Efter Son Marroig passeres blot bjerglandsbyen Deya. Turen fortsætter forbi Valdemossa, gennem byen Banyabufur med dens terrasser, et meget imponerende syn. Selve byen er ganske lille og virker meget rolig. Det så ud som et totalt afslappende område, så stedet er skrevet "bag mine ører". Der er flere udsigtspunkter, såkaldte "Mirador's langs denne rute, så stop endelig op, hvis du selv kører. Vi stoppede ved et og det kan altså ganske enkelt ikke beskrives, hvor smukt det var.

Frokosten blev indtaget i byen Port d'Andrax, en havneby der virkede temmelig turistet. Ligger sydpå på vores rute. På restaurationsområdet kan byen tilbyde en del fiskerestauranter i den dyrere ende. Området er også boligmæssigt i den dyre ende. 1 m<sup>2</sup> koster i euro 7.000 ! Hvad jeg fandt vældig interessant i denne by var en boligindretningsbutik. Fyldt med spansk design med alt hvad hjertet kunne begære med alt fra æggebærger til de fedeste multifarvede reoler, lysekroner med knive og gafler og skøre stole i plastik + meget mere. Stilen var meget farverig og meget moderne. Simone Eigenberger Deco & Design, Saluet 20, local 3, Port d'Andrax. [www.decounddesign.com](http://www.decounddesign.com).

Efter frokosten fortsatte vi forbi Palma's enorme Marina, et absolut imponerende syn. Vi passerede Palma's katedral La Seu, som absolut også var imponerende, både fordi vi så den fra vandsiden, men også fordi vi fik set den på afstand.

Vi fortsætter til Valldemossa, hvor vejen op til selve byen er et meget fortryllende syn i.f.t., hvordan byen er bygget op og skråner op ad området. En charmerende mindre bjerglandsby med brostensbelagte gader og pottedplanter hængende på murene. Byens turistbutikker, der har en temmelig høj standard, hvor alt hvad der produceres af forskelligt håndværk på øen, glas, keramik, broderi, vifter, kryddersnapse, mandelcremer osv kan købes.

I byen findes et kloster Real Cartuja, hvor komponisten Frederick Chopin og hans elskerinde George Sand opholdt sig en vinter i 1839. Klosteret indeholder en mindestue for parret, et renoveret klosterapotek, en udstilling af den føromtalt ærkehertug Ludwig Salvator, samt en lille samling af moderne kunst med bl.a. Picasso, Miró og Francis Bacon.



Jeg ville gerne det hele, men vi havde desværre alt for kort tid i denne by og valgte forretningerne, da klosteret og rundtur i byen ville have taget længere tid end den vi havde fået afsat. Så byen skal besøges igen, næste gang på egen hånd med lokal bus, og så bruger vi gerne en hel dag til forretninger, klosteret, samt tur rundt i selve byen. Til næste gang har jeg også læst bogen "A Winter in Mallorca" (kan købes alle vegne på Mallorca) som er skrevet af Chopins elskerinde George Sand, der netop her beskriver deres ophold, forholdene og Mallorcinerne i 1839. Hvis du er interesseret i klassisk musik eller bare åben for en musikoplevelse i disse rammer, afholdes der i månederne juli og august en Chopinfestival. Turistbureauerne har datoer og tidspunkter.

Så er du til naturen og det fantastiske er dette RUTEN. Vej nr. C710. Turen kostede 25 euro.

Dagen efter tog vi endnu en arrangeret heldagstur, men denne gang med et mere kulturelt præg.

### **En kulturel tur.**

Dragegrotter: Vi besøgte drypstenshulerne i udkanten af Porto Cristo, Cuevas del Drach. Denne skulle være den største og smukkeste af de i alt 5 på Mallorca med en længde på ca. 1200 meter. Det er med lidt blandede følelser jeg beskriver dette besøg. Selve grotterne er der slet ingen tvivl om er en fantastisk oplevelse, et utroligt naturfænomen. Men det opsatte klassiske koncertshow inde ved søen Martel, en af de allerstørste underjordiske søer i verden er, efter min mening, lidt for "poppet". Inden adskillige hundrede turister er blevet bænket, er der allerede gået utrolig lang tid, så kommer selve "showet", hvor flere både sejler rundt foran publikum og spiller klassiske toner (og det er ikke fordi jeg ikke kan lide klassisk musik) og så var det ellers på den igen, da vi jo også skulle ud. Jeg ville hellere have haft den dobbelte tid til at beundre stedet, som jeg virkelig synes er fantastisk. De mange mange tusinde formationer er meget fascinerende at studere. Skulle du komme forbi og have lyst, er der åbent hele året. Så ikke mere om dette besøg.

Besøg på perlefabrik i Manacor, Majorica Jewellery and Pearls, som er det eneste fremstillingssted i verden af disse mallorcinske perler. Byen, som er Mallorca's næststørste by, huser i øvrigt også et Casino, hvis det skulle have interesse. Byen er også kendt for sin møbelfremstilling. Perlerne fra Mallorca er kendte for at ligne de ægte så meget, at de selv for kendere skulle være svære at se forskel på. En anden speciel ting ved disse perler er: De skulle ikke blive påvirket af sved, sminke eller parfume og skulle, i modsætning til de ægte, være så at sige uforgængelige. Vi fulgte fremstillingen af disse berømte perler gennem nogle glastruder. Damerne sad simpelthen "som perler på en snor" og udførte alle de processer perlerne skal igennem. Damerne virkede fuldstændig rolige og uforstyrret, selvom vi ikke kunne lade være at kigge ligeså meget på dem som på fremstillingen. Vi så hele processen, og især det at se perlerne blive dyppet i "malingen", hvilket de gør op til 30 gange, var meget fascinerende. Perlerne produceres i mange forskellige og meget smukke farver. Inden vi så selve fremstillingsprocessen, havde en ansat givet en kort introduktion til stedet og historien bag fremstillingen. Der findes et stort udsalgssted, hvor perlerne kan købes.

Glasfabrik: En af de større håndværkstraditioner på Mallorca er fremstillingen af glas. Vi besøgte en af de lokale glasfabrikker, Gordiola, Vidrios de arte, beliggende mellem Palma og Manacor. Der er et åbent værksted, hvor kunsten at puste glas kan overværes. Det er altid et ganske imponerende syn at se disse glasmagere forvandle sådan en varm glasmasse til de fineste små (og større) glasgenstande ved blot at trække lidt her og hive lidt der.



I selve udsalget var der alt fra de helt små nipsgenstande til de mest imponerende lysekroner. Det var absolut meget fine fremstillinger. På førstesalen er indrettet et museum, som skulle være et af de allerfineste indenfor sin art i Europa, hvor de forskellige glastraditioner fra bl.a. Afrika, Asien, Europa og Amerika er repræsenteret. Museet blev indviet i 1977 af medlemmer af den græske kongefamilie. Det var ganske interessant at opleve dette lille museum fyldt med antikviteter, sjovt at se forskellene (uden at være kender) og alligevel nemt at kunne identificere på hvilken del på kloden disse var fremstillet. Butik med stedets produkter findes også i Palma.

På hjemmesiden [www.gordiola.com](http://www.gordiola.com). (som godt nok er på spansk) kan gratis, under Historia, Libros, downloades en bog, på engelsk, tysk og fransk, der beretter om familien og glasfremstillingen på Mallorca. Der findes også en liste over hvilke genstande der er udstillet på museet og hvor de stammer fra. Det er en interessant bog skrevet af Daniel Aldeguer Gordiola.

Calderers, er et charmerende landhus, i dag museum, med tilhørende have og marker og med adskillige tilhørende bygninger, såsom hestestald, hønsegård. Der er områder med sorte grise, geder, får, hunde, alle typiske dyr for et mallorcinsk landsted. Der er flere workshops som f.eks. en smedje med tilhørende gamle værktøjer, et bageri, en vinkælder, et vaskehus, hvor forskellige artikler blev indfarvet, samt en meget stor hal der med kæmpe kar viser hvilke slags korn og frugter der blev dyrket og forarbejdet på sådant et sted samt tilhørende redskaber.



Formålet med stedet er at vise hvordan adelen tidligere drev landbrug på Mallorca. Indenfor kan opleves diverse samlinger af kunst, møbler, ægte tæpper, vin og mange andre forskellige samleobjekter. Der er rigtig mange rum, fordelt på 3 etager og de er alle meget fint møbleret. Der findes bl.a. et rum indrettet til kirke, hvilket var almindeligt brugt for adelen at have i hjemmet. Et folkekøkken hvor man føler sig sat et par hundrede år eller mere tilbage, en spisestue, hvor der stadig er dækket fint op, musikrum, rygerum for herrer, og sådan kunne jeg blive ved. I et af rummene er der udstillet et stort fint håndlavet dukkehus med dukker i historisk tøj, vifter, tinsoldater, pistoler m.m.



Ved udgangen fra huset serveres der lidt tapas, tilberedt af stedets egne produkter, samt et udvalg af husets specialiteter bl.a. marmelade, saft, vin og honning og andet godt, der kan købes med hjem. Det er et meget stort landsted, hvor der er interessante ting for hele familien.

Landstedet ligger ved byen Sant Joan. Findes på hovedvejen mellem Palma og Manacor. Drej af ved 37 kilometermærket. E-mail: [www.elscalderers.com](http://www.elscalderers.com). Turen kostede gennem rejseselskabet 41 Euro

Begge ture var bestilt gennem guiden for Tjæreborg rejser, men p.g.a. få tilmeldinger foregik turene med selskabet Neckermann. Det betød, at adskillige nationaliteter deltog i turen, og dermed at guidningen, af en indfødt Mallorciner, foregik på flere forskellige sprog. Besøget på landstedet Els Calderers var ikke beskrevet i turprogrammet og var absolut en ekstrabonus. Hvis du rejser udenom bureau, book gennem hotellet eller direkte hos selskabet.

Tilbage til Pourto de Sóller: Fra havnen her udgår turen med båd til **Calobra/Torrent de Pareis**: Der sejles til bugten La Calobra, hvorfra der går en sti gennem 2 bjergtunneller til Torrent de Pareis. Sejlturen viser et stykke af Mallorca's rå natur. Af og til kan man skimte nogle huse bygget på de stejle klipper. Jeg kunne ikke lade være med at tænke på, hvordan i alverden det overhovedet har kunnet lade sig gøre at bygge på disse, og ikke mindst hvordan i alverden materialet overhovedet har været kunnet kommet frem.



Et andet særpræget syn man kan opleve undervejs er bjerggeder. Det ser ud som om de står fuldstændigt lodret og græsser, meget imponerende ! Ved ankomststedet til bugten La Calobra er der en lille strand og en del restaurationer.



Ved at følge skiltene er man efter 10. min. fremme ved selve hovedattraktionen, naturfænomenet Torrent de Pareis, som er stedet for udløbet af en tvillingestrøm. "Hullet" giver også her en lille strand. Der er meget højt op, når man ser sig omkring og jeg følte mig ganske lille i dette område. For naturelskere må dette sted være et højdepunkt.

Sejltid ca. 50 min. Sejler adskillige gange i løbet af dagen. Pris 20 euro for en voksen og 10 euro for børn.

Fra natur til by, besøg i **Palma**. Denne tur blev ikke helt som vi havde forudtænkt. Men vi startede på den meget fine banegård Ferrocarril de Sóller i Sóller. Toget, Appelsintoget eller Det Røde Lyn har en historie helt for sig. Det blev nemlig konstrueret 1912 efter at indbyggerne i Sóller i fællesskab havde skillinget sammen til udgiften. Grunden var, at der var en hel dagsrejse til Palma, som ikke altid var helt ufarlig p.g.a. vejret i Traumuntabjergene. Man havde brug for indtægten som appelsinerne kunne give, derfor dette initiativ til en togforbindelse.

Toget er i dag indrettet til persontransport og er på 1. klasse indrettet med fine lædersæder. Vi sad på 2.klasse og oplevede en ualmindelig smuk tur på ruten mellem Sóller og Palma. Igen passerede vi oliven-, appelsin- og citronlunde. Vi så bjergene på tættest hold, vi kørte gennem dem via tunneler, vi passerede små byer, så mandeltræer og figentræer, for så lige pludselig at være i Palma. Man får på denne tur et meget fint indtryk af den del af Malorca's natur.



Jernbaneforbindelsen er i dag stadig privat ejet af nogle familier i Sóller. Strækningen er på 27 kilometer og varer en lille times tid. Således begyndte vores tur til Palma med denne historie og disse indtryk i bughovedet.



Vi startede på markedet på Placa Oliver, et kæmpestort marked for fødevarer. Jeg ved ikke præcis hvor mange forskellige slags fisk der findes i Middelhavet, men jeg er ganske sikker på, at de alle var repræsenteret her, for der var mange, rigtig mange. Nogle lå med åbent gab endnu, andre skinnede om kap, andre igen kravlede rundt. Der er ingen tvivl om at det var første klasses råvarer. Der var selvfølgelig også både et kød- og et grøntsagsmarked. I forskellige hjørner af hallerne var indrettet små barer, hvor mallorcinerene sad og nød et lille måltid.

Efter dette visit fortsatte vi sporadisk rundt i de små gader, smuttede ind i et par kirker undervejs, standsede på Placa Mayor, hvor der var opstillet forskellige markedsboder, opleve et spansk dansepar og et par levende statuer. Vi var kort indenom et moderne museum, museum d'art Espanyol, hvor jeg i hvert fald skal tilbage. Stødte på Palmas rådhus med det helt særegne oliventræ på det nærliggende torv. Efter lidt fortsat slentren begyndte området at skifte karakter og der var nu ganske langt mellem os og turister. Vi rendte lidt rundt på må og få og jeg vidste helt ærligt ikke præcist hvor i Palma vi var. Jeg havde kort med, men ikke detaljeret nok til præcis at kunne lokalisere os. Vi endte derfor på en lokal bar og fik herfra af tjeneren præcist udpeget, hvor i Palma vi var landet. Det var i Palma's gamle kvarter Sa Calatrava, som sikkert er meget charmerende, hvis man bare ved hvor man er, hvordan man kommer ud og ikke har andre "gøremål". Vi kom på rette spor igen, men da holdt Palma Siesta. Vi nåede således langt fra alt hvad Palma kunne byde på. Godt trætte tog vi tunnelbussen hjem. Næste gang husker jeg et detaljeret kort (og måske et kompas !). Så hasta la vista Palma. Togturen kostede for en enkelt 6,50 euro pr. næse.

Der var altså mange muligheder for at udfolde sig i området i og omkring Port de Sóller. Vi har nået meget, men vi har også meget til gode og ikke mindst et gensyn med disse to vidunderlige byer.

Det er samtidig nemt at komme rundt med offentlige transportmidler, der kan lejes cykler, og flere forskellige firmaer udlejer biler.



I mine øjne kan byen besøges af både børnefamilier, ægtefæller, enlige og nyforelskede, da der er muligheder for enhver. Der er fredeligt, der er en afslappethed, og der er ingen påtrængenhed fra hverken de handlende, tjenere eller andre og - der er ingen strandsælgere. Måske jeg engang slår mig sammen med 5-6 andre familier og køber en lille lejlighed i dette pragtfulde område for her kan du bare det hele.

Vi boede på **Hotel Marina/Playa** som er et rigtig hyggeligt hotel/lejlighedskompleks. Det minder lidt om et gammelt dansk badehotel og havde bl.a. en stor dejlig spisesal. Morgen- og aftensmad var inkluderet i prisen. Det var muligt at "udskifte" aftensmåltidet med en lunchpakke eller bare bytte middagsmaden til frokost på restauranten. Aftensmåltidet bestod altid af suppe, 2-3 blandede salater samt tomater, gulerødder og grøn salat, 2 hjemmelavede dressinger, fiskeret, kødret, børnevenlig kødret, brød samt is eller frugt efter eget valg til dessert. Morgenmaden kunne, udover i spisesalen, også indtages på fortovsrestauranten lige ud til vandet. [www.hotelmariinasoller.com](http://www.hotelmariinasoller.com)

Turen kostede med fly og hotel incl. morgen-og aftenbuffet for 2 personer kr. 16.000,00 for 14 dage + lommepenge. Turen kan dog gøres væsentligt billigere udenfor højsæsonen.

Hasta la vista Mallorca – vi ses igen.

**Litteratur:** Hvis du er interesseret i at læse mere om Mallorca, udover de små rejsebøger og selvfølgelig denne hjemmeside, så er bogen "Mallorca – Historie · Kultur · Natur" af Susanne Birmmeyer og Susanne van Cleve, udgivet af Könemann, et stort værk på 503 sider, værd at investere i. Den beskriver ret omfattende hvert område på Mallorca og er oven i købet garneret med nogle gode opskrifter på lokale spiser. Føtex har den fra tid til anden til ingen penge.